

PROGRAMMA DI LATINO
CLASSE 5^A LICEO CLASSICO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Testi: G. Garbarino, *Nova Opera 2*, Paravia; G. Garbarino, *Nova Opera 3*, Paravia; L. Griffa, *Lectio Brevior*, Petrini.

UD1. SINTASSI DEI CASI E DEL PERIODO

Ripasso di sintassi dei casi e del periodo con traduzione di brani scelti (in particolare di Seneca).

UD2. LA LETTERATURA NELL'ETÀ AUGUSTEA: VIRGILIO, ORAZIO, OVIDIO E L'ELEGIA

VIRGILIO: profilo autore, Bucoliche e Georgiche (Nova Opera 2)

- *Bucolica* I 'Melibeo e Tiro, pastori contadini' (T1 pag. 58)
- *Georgiche*, IV, vv. 485-527 'Amore e morte: Orfeo ed Euridice' (T16 pag. [in italiano](#))

ORAZIO: profilo autore e opere (Nova Opera 2)

- *Satira* I, 9 'Un incontro sgradevole' (T 21 pag. 208 [in italiano](#))
- *Ode* I, 9 'Lascia il resto agli dei' (T35 pag. 260)
- *Ode* I, 11 'Carpe diem' (T36 pag. 265)
- *Ode* I, 20 'Un invito a Mecenate' (T33 pag. 256)
- *Ode* I, 38 'Il convito semplice, simbolo di un ideale di vita' (T34 pag. 258)
- *Ode* II, 14 'La fuga inarrestabile del tempo' (T37 pag. 269 [in italiano](#))
- *Ode* IV, 7 'Pulvis et umbra sumus' (T38 pag. 274 [in italiano](#))

POESIA ELEGIACA: caratteristiche generali (Nova Opera 2)

TIBULLO: profilo autore (Nova Opera 2)

- *Corpus Tibullianum* I, 1 'L'ideale di vita elegiaco' (T44 pag. 327 [in italiano](#))

PROPERZIO: profilo autore (Nova Opera 2)

- *Elegiae* I, 1 'Cinzia' (T47 pag. 346 [in italiano](#) in fotocopia)

OVIDIO: profilo autore (Nova Opera 2)

- *Ars Amatoria* I, vv. 611-614; 631-646 'L'arte di ingannare' (T56 pag. 400 [in italiano](#))

UD3. SENECA

Età giulio claudia: contesto storico e attività letteraria (Nova Opera 3)

SENECA: profilo autore e opere (Nova Opera 3)

- *De brevitate vitae* 1; 2, 1-4 'È davvero breve il tempo della vita?' (T9 pag. 85)
- *Epistulae ad Lucilium* 1 'Solo il tempo ci appartiene' (T10 pag. 90); 47, 1-14 'Uno sguardo nuovo sulla schiavitù' (T25 pag. 146); 70, 4-5; 8-16 'Libertà e suicidio' (T24 pag. 136); 7, 1-3 'Fuggire la folla' (T26 pag. 157)
- *Consolatio ad Helviam matrem* 7, 3-5 'La patria è il mondo' (T27 pag. 158)
- *Phaedra* vv. 589-684; 698-718 'Un amore proibito' (T29 pag. 161 [in italiano](#))
- *Apokolokyntosis* 4, 2-7, 2 'Morte e ascesa al cielo di Claudio' (T22 pag. 131 [in italiano](#))

UD4. PETRONIO E IL ROMANZO

PETRONIO: profilo autore (Nova Opera 3)

- *Satyricon*, 32-34 'L'ingresso di Trimalchione' (T42 pag. 239 [in italiano](#))
- *Satyricon*, 37, 1-38, 5 'Presentazione dei padroni di casa' (T43 pag. 242)
- *Satyricon*, 41, 9 – 42, 7; 47, 1-6 'Chiacchiere di commensali' (T44 pag. 246 [in italiano](#))
- *Satyricon*, 110, 6 – 112, 8 'La matrona di Efeso' (T47 pag. 254 [in italiano](#))

UD5. I GENERI POETICI TRA ETÀ NERONIANA ED ETÀ FLAVIA: L'EPICA DI LUCANO E STAZIO, L'EPIGRAMMA E LA SATIRA DI MARZIALE E GIOVENALE

LUCANO: profilo autore (Nova Opera 3)

- *Bellum Civile* I, 1-32 'L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani' (T33 pag. 197 [in italiano](#))
- *Bellum Civile*, I, 129-157 'I ritratti di Pompeo e Cesare' (T34 pag. 200 [in italiano](#))
- *Bellum Civile* VI, 719-735 'Una scena di necromanzia' (T37 pag. 208 [in italiano](#))

Età flavia: contesto storico e attività letteraria (Nova Opera 3)

STAZIO: profilo autore (Nova Opera 3)

MARZIALE: profilo autore (Nova Opera 3)

- *Epigrammata* IX, 81 'Obiettivo primario: piacere al lettore' (T49 pag. 295)
- *Epigrammata* X, 1 'Libro o libretto' (T50 pag. 295)
- *Epigrammata* X, 4 'La scelta dell'epigramma' (T51 pag. 296 [in italiano](#))
- *Epigrammata* I, 10; X, 8; X, 43 'Matrimoni di interesse' (T52 pag. 296)
- *Epigrammata* VIII, 79 'Fabulla' (T53 pag. 298)
- *Epigrammata* XII, 18 'La bellezza di Bilbili' (T57 pag. 302 [in italiano](#))

GIOVENALE: profilo autore (Nova Opera 3)

UD6. LA STORIOGRAFIA: TACITO E SVETONIO

Età di Traiano e Adriano: contesto storico e attività letteraria (Nova Opera 3)

TACITO: profilo autore e opere (Nova Opera 3)

- *Agricola*, 30, 1-31, 3 'Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro' (T87 pag. 452)
- *Germania*, 1, 4, 9 'I confini della Germania', 'Caratteri fisici e morali dei Germani', (T89 pag. 460, T90 pag. 462)
- *Germania*, 18-19 'Vizi dei Romani e virtù dei barbari' (T94 pag. 471 [in italiano](#))
- *Historiae*, I, 1 'L'inizio delle *Historiae*' (T95 pag. 473)
- *Annales* I, 1 'Il proemio degli Annales' (Laboratorio pag. 508)
- *Annales* XIV, 5, 7-8 'Scene da un matricidio' (T100 pag. 483)
- *Annales* XV, 62-64, 'Il suicidio di Seneca' (Testi a confronto pag. 142, [in italiano](#))
- *Annales* XVI, 18, 19 'Petronio arbiter elegantiae' (pag. 225-226, [in italiano](#))

SVETONIO: profilo autore (Nova Opera 3)

La docente
Prof. Elena PERNA

Gli studenti:
